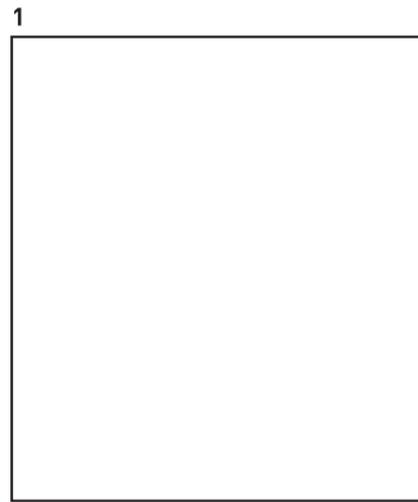
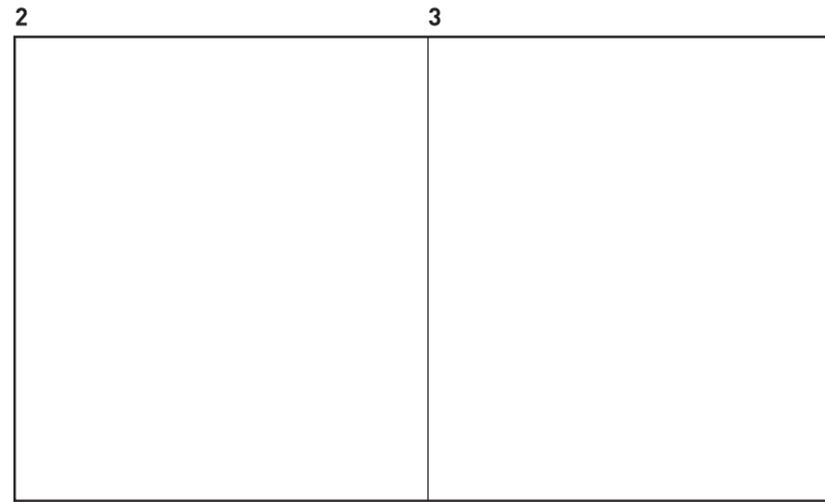


El formato de la pauta aquí propuesta es a modo de ejemplo. La pauta final que van a tener que entregar tiene que tener el formato por ustedes elegido. El lado más chico tiene que tener 20cms. como mínimo. Más allá de eso, el formato es libre.

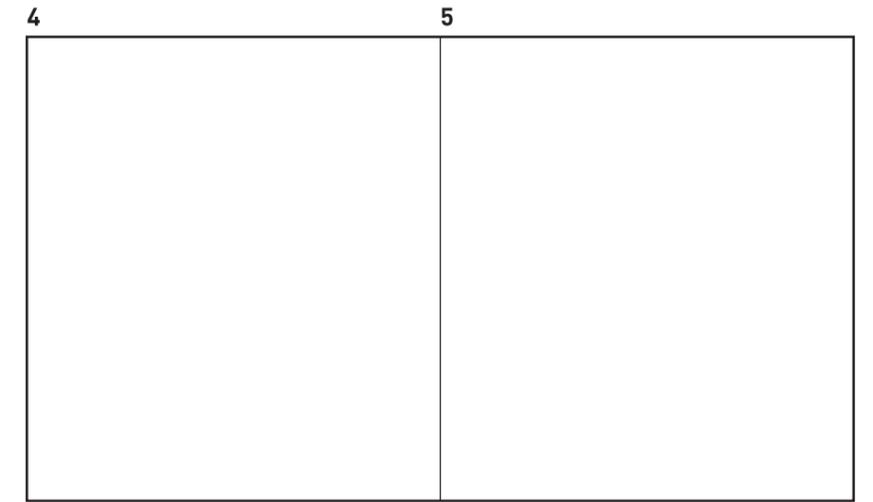


TAPA



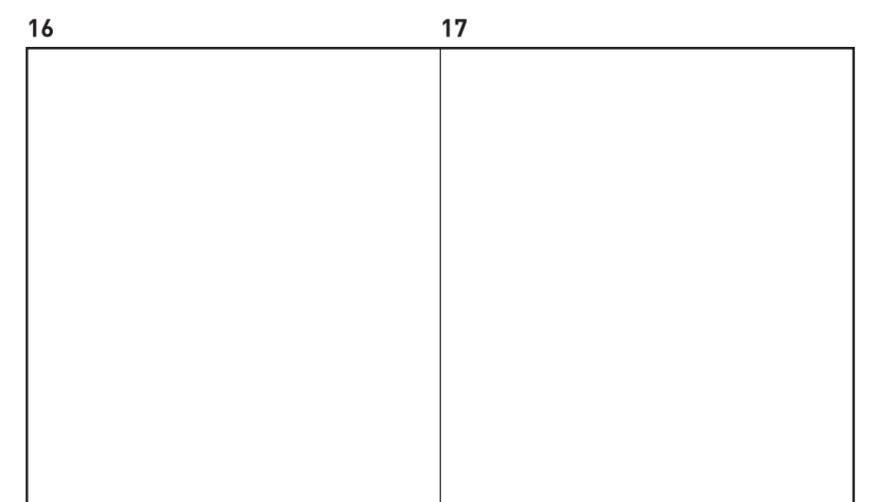
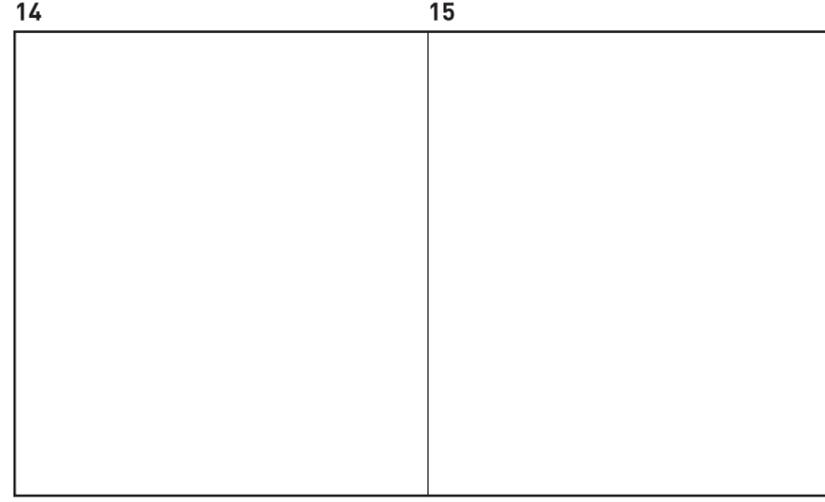
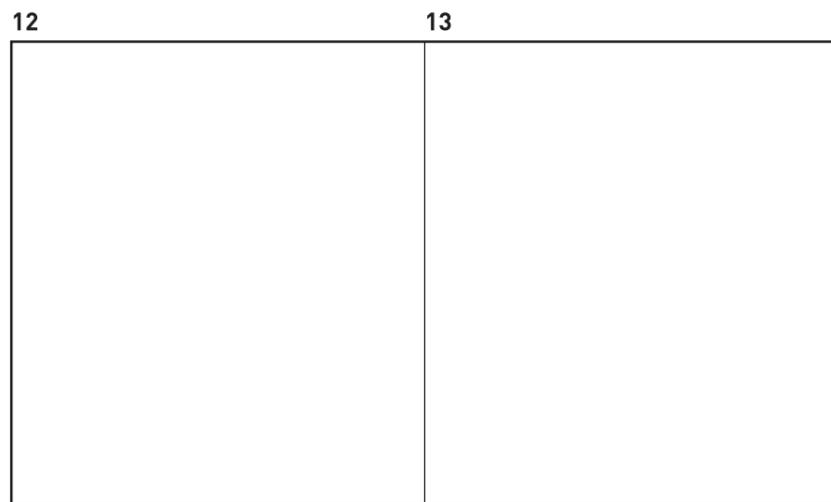
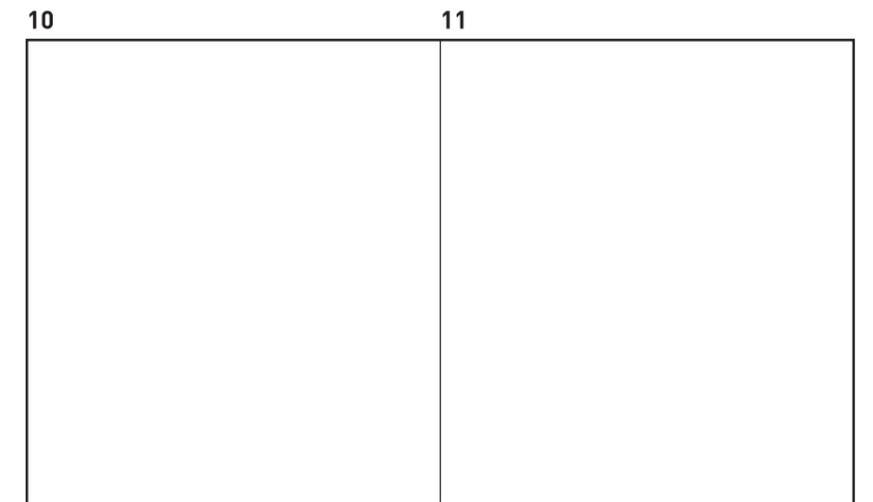
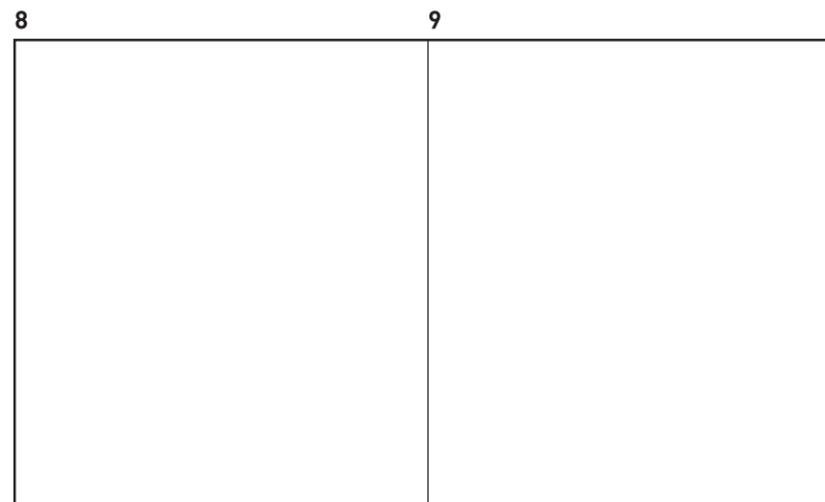
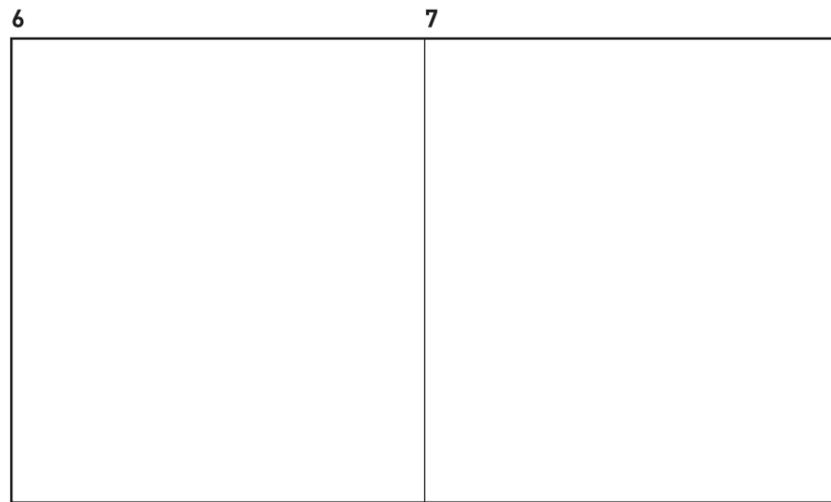
RETIRADA DE TAPA

RETIRADA DE TAPA



CREDITOS

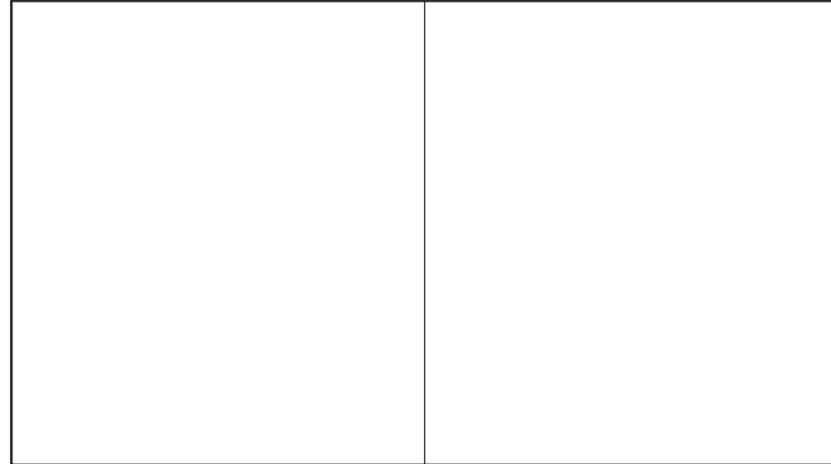
PORTADILLA



El formato de la pauta aquí propuesta es a modo de ejemplo. La pauta final que van a tener que entregar tiene que tener el formato por ustedes elegido. El lado más chico tiene que tener 20cms. como mínimo. Más allá de eso, el formato es libre.

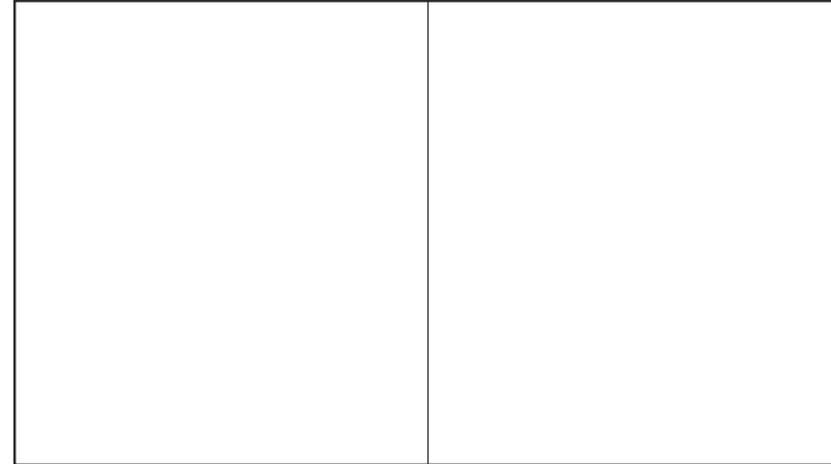
18

19



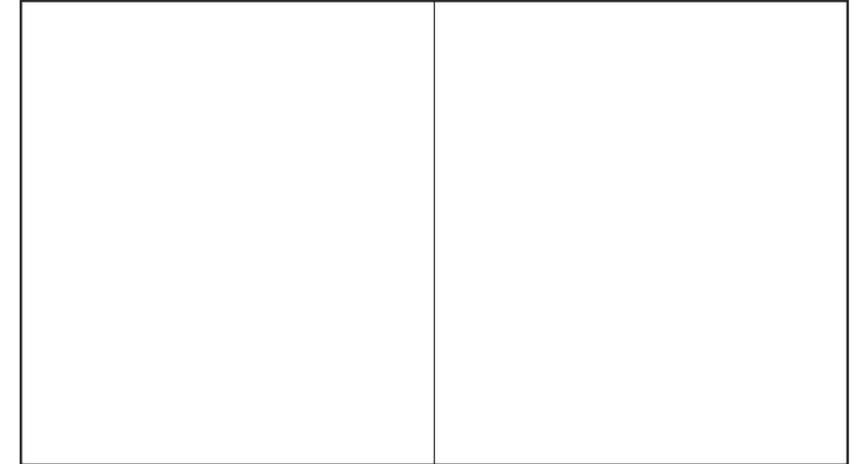
20

21



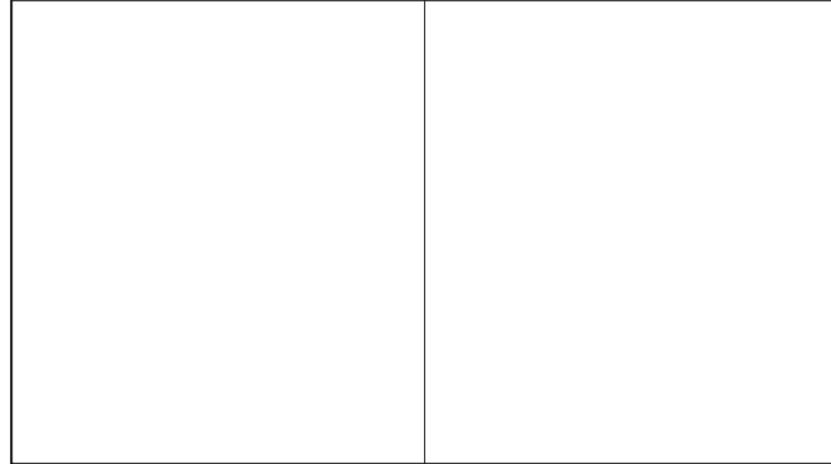
22

23



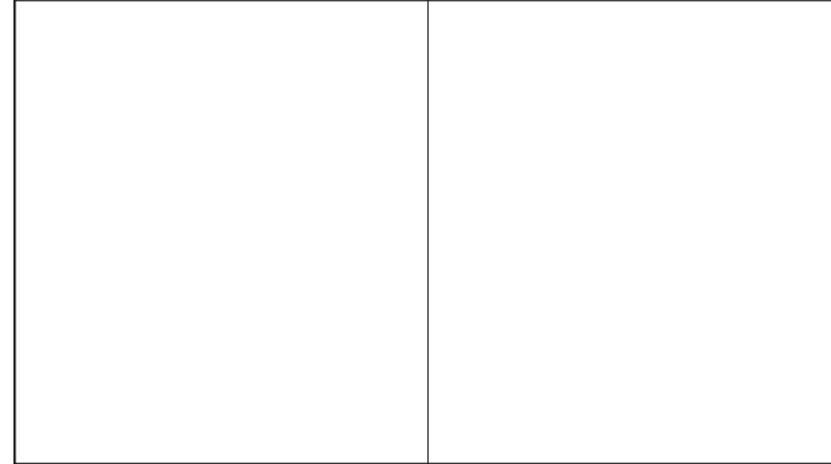
24

25



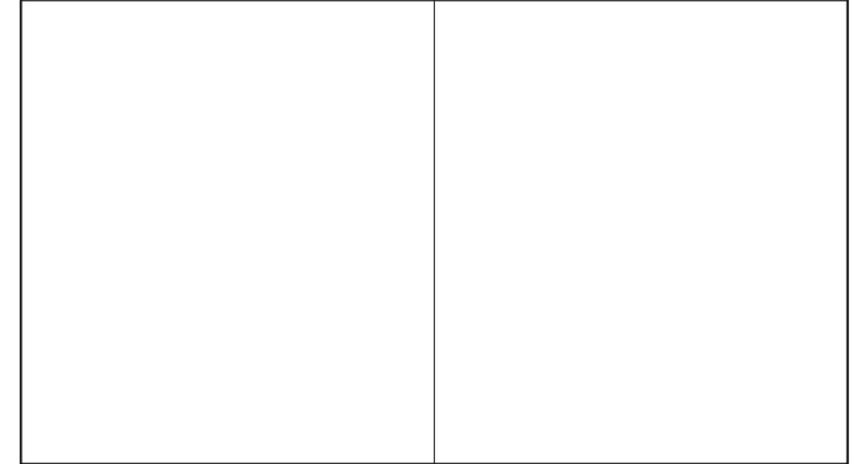
26

27



28

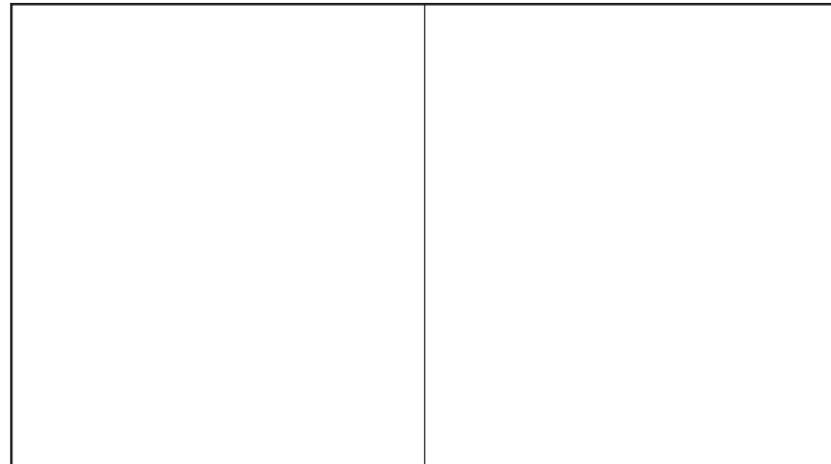
29



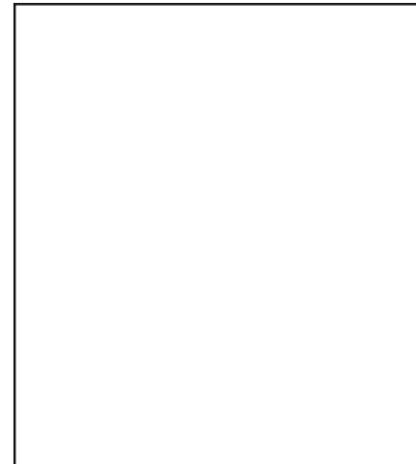
COLOFON

30

31



32



RETIRADA DE CONTRATAPA

RETIRADA DE CONTRATAPA

CONTRATAPA

**Fuentes:** Las fuentes son material documental (histórico, arquitectónico, geográfico, etc). Por ejemplo imágenes de la vestimenta de una época en particular.  
**Referentes:** Los referentes son ejemplos hechos por otros ilustradores o artistas. Mostrando un estilo determinado, ya sea propio de una persona o una época.

Replicar los items detallados en caso de haber para desarrollar mas personajes o entornos en la historia.

## PERSONAJES

### FUENTES

--	--	--

### CONCLUSIONES

*espacio para agregar comentarios*


### REFERENTES VISUALES

--	--	--

### CONCLUSIONES

*espacio para agregar comentarios*


## ENTORNOS

### FUENTES

--	--	--

### CONCLUSIONES

*espacio para agregar comentarios*


### REFERENTES VISUALES

--	--	--

### CONCLUSIONES

*espacio para agregar comentarios*




## PALETA CROMÁTICA

### COLORES PRINCIPALES

Six empty square boxes for selecting primary colors.

### COLORES SECUNDARIOS

Six empty square boxes for selecting secondary colors.

CONCLUSIONES

*espacio para agregar comentarios*

Five horizontal lines for writing conclusions.

### REFERENCIAS (Ejemplos que muestren de donde parta la paleta cromática elegida)

Three large empty rectangular boxes for providing references.

CONCLUSIONES

*espacio para agregar comentarios*

Five horizontal lines for writing conclusions.

## ELECCIONES TIPOGRÁFICAS

### TÍTULOS. REFERENCIAS (Ejemplos que muestren de donde parte la elección tipográfica)

Three large empty rectangular boxes for providing typographic title references.

CONCLUSIONES

*espacio para agregar comentarios*

Five horizontal lines for writing conclusions.

### TEXTOS. REFERENCIAS (Ejemplos que muestren de donde parte la elección tipográfica)

Three large empty rectangular boxes for providing typographic text references.

CONCLUSIONES

*espacio para agregar comentarios*

Five horizontal lines for writing conclusions.